



ПАМЯТНИКИ



ЛИТЕРАТУРЫ



ДРЕВНЕЙ



РУСИ



Конец XV - первая половина XVI века

ПАМЯТНИКИ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
ДРЕВНЕЙ  
РУСИ



Конец XV-  
первая половина  
XVI века



МОСКВА  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА», 1984

Р1  
П15

Вступительная статья  
Д. С. ЛИХАЧЕВА

---

Составление  
и общая редакция  
Л. А. ДМИТРИЕВА  
Д. С. ЛИХАЧЕВА

---

Оформление  
художника  
В. ВАГИНА

## ЗАВЕЩАНИЕ НИЛА СОРСКОГО

---

Во имя Отца, и Сына, и святого Духа. Завѣщаваю яже о себе моимъ приснымъ господнямъ и братнямъ, яже суть моего права: молю вас, повергните тѣло мое в пустыни сей, да изъядятъ е звѣрие и птица, понеже съгрѣшило есть къ богу много и недостойно есть погребения. Аще ли сице не сътворите, и вы, ископавше ровъ на мѣстѣ, идѣ же живемъ, съ всякимъ безчестиемъ погребите мя. Бойте же ся слова, иже великий Арсений завѣща своимъ ученикомъ, глаголя: на судѣ стану с вами, аще кому дадите тѣло мое. Мнѣ потщание, елико по силѣ моей, что бых не сподобленъ чести и славы вѣка сего никоторые, яко же в житии семъ, тако и по смерти. Молю же всѣхъ, да помолятся о души моей грѣшней, и прощения прошу от всѣхъ, и от мене прощение. Бѣг да простит всѣхъ.

Крестъ болшей, что в нем камень страстей господнихъ, тако ж и что писал есми сам книжки, то — господѣ моей и братии, кто учнетъ трѣпѣти на мѣстѣ семъ. Аще бы потщалися по мнѣ службу священную сотворити до 40 дней, о томъ велми челомъ бѣю. Малыя книжицы, Иоаннъ Дамаскинъ, «Потребникъ», — и «Ермолой» тако ж здѣ, — Псалтирь в четверть, Игнатиева писма, — въ Кириловъ монастырь. И прочіе книги и вещи Кирилова монастыря, что мнѣ давали за любовь божію, чие что есть — тому и отдати; или нищим; или монастыря коего; или отънуду христолюбца коего, что въ лицѣхъ, — тому и отдати.

## ЗАВЕЩАНИЕ НИЛА СОРСКОГО

---

Во имя Отца и Сына и святого Духа. завещаю о себе моим вечным господам и братьям, людям моего нрава молю вас, бросьте тело мое в этой глуши, чтобы съели его звери и птицы, потому что грешило оно перед богом много и недостойно погребения. Если же этого не сделаете, тогда, выкопав яму глубокую на месте, на котором живем, со всяким бесчестьем погребите меня. Бойтесь же слова, которое Арсений Великий завещал своим ученикам, говоря: на суде стану с вами, если кому-нибудь отдадите тело мое. Я стараюсь, насколько в моих силах, не быть сподобленным чести и славы века сего никакой — как в жизни этой, так и по смерти моей. Молю же всех, да помолются о душе моей грешной, и прощения прошу у всех, и от меня — прощение. Бог да простит всех.

Крест большой, в котором камень страстей господних, а также книжки, которые я сам писал, то — господам моим и братьям, кто начнет терпеть на этом месте. И чтобы постарались по мне службу священную совершать в течение сорока дней, — об этом очень прошу. Маленькие книжицы, Иоанн Дамаскин, «Потребник» — и «Ирмологий» здесь также, — Псалтирь в четверть Игнатьева письма — в Кириллов монастырь. И прочие книги и вещи Кириллова монастыря, что мне давали по любви божией, — чье что есть, тому и отдать; или — нищим; или монастыря какого-нибудь; или откуда-то христоробца какого-то лицевую книгу — тем и отдать,

**Памятники литературы Древней Руси. Конец XV — первая половина XVI века.** /Вступ. статья Д. С. Лихачева; Сост. и общая редакция Л. А. Дмитриева и Д. С. Лихачева. — М.: Худож. лит., 1984. — 768 с.

Большое место в шестом выпуске серии «Памятники литературы Древней Руси» занимает публицистика (Послания Филофея, Сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма); широко представлена переводная философская литература, получившая в данный период широкое распространение на Руси и своеобразно видоизменявшаяся применительно к русской действительности, а также исторические произведения (Троянская история, фрагмент из русского «Хронографа» 1512 года и др.).

П  $\frac{4702010100-406}{028(01)-84}$  без объявл.

ББК 84Р1  
Р1

## ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ

---

ПАМЯТНИКИ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ  
КОНЕЦ XV — ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVI ВЕКА

Составители

Лев Александрович Дмитриев  
Дмитрий Сергеевич Лихачев

Редакторы Ю. Козловский, Е. Малинина

Художественный редактор Г. Масляненко

Технический редактор О. Ярославцева

Корректоры О. Стародубцева, М. Чупрова

ИБ № 3666

Сдано в набор 28.03.83. Подписано к печати 20.12.83. Формат 60×90<sup>1/16</sup>.  
Бумага типогр. № 1. Гарнитура «Литературная». Печать высокая.  
Усл.-печ. л. 48,0+альбом=50,0. Усл. кр.-отт. 54,44. Уч.-изд. л. 53,24+альбом=54,78.  
Тираж 50 000 экз. Изд. № П-1314. Заказ 870. Цена 4 р. 70 к.

Ордена Трудового Красного Знамени  
издательство «Художественная литература».  
107882, ГСП, Москва, Б-78, Ново-Басманная, 19.

Ордена Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени  
Ленинградское производственно-техническое объединение «Печатный Двор»  
имени А. М. Горького Союзполиграфпрома при Государственном комите-  
тете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли  
197136, Ленинград, П-136, Чкаловский пр., 15.



4р.70к.



ПАМЯТНИКИ



ЛИТЕРАТУРЫ



ДРЕВНЕЙ



РУСИ



КОНЕЦ  
XV-  
ПЕРВАЯ  
ПОЛОВИНА  
XVI  
ВЕКА

